

La Ricetta

per Baritono e Pianoforte

musica Fabrizio Fortunato 2009
 lirica Stanislao Pasqualini

Moderato

1

Baritono

Pianoforte

mf

mp

mf

Allegro Buffo
 Divertito con Baldanza

mio - si - gno-re - bel-ze

5

bù tim-por - tu..na.. un se- rvi to - re il mio no-me è ca - po re - tto a - pren di - sta dia - vo -

simile

9

le - tto

è ben no-to il tuo va - lo-re - la tua scie..za di do -

Stacc.

Appoggiato

13

tto-re ho bi - sogno di un giu - dizio di un ri - me - dio di un pa - re-re per tor na - re..pra - ti

ca-re l'mio me stie re il ma - la - ni - mo ca - tti - vo la per - fi - dia dia - vo - le - sca

sf legato

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The vocal line is in bass clef with lyrics. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. Measure 17 starts with a piano introduction. Measure 18 has a forte (*sf*) dynamic and a legato marking. Measure 19 continues the piano accompaniment. Measure 20 ends with a fermata over the vocal line.

le ma - li - zie di chi tre - sca tu - tto qua nt'è or - mai rim - pian - to e la cru - del - tà un to -

p subito *f* indugiando

21

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. Measure 21 starts with a piano (*p*) dynamic and a subito marking. Measure 22 continues the piano accompaniment. Measure 23 has a forte (*f*) dynamic and an indugiando marking. Measure 24 ends with a fermata over the vocal line. A time signature change to 3/4 is indicated at the start of measure 21.

più lento subito A Tempo

men - to l'in - fer - no anche all'in - fer - no

mf *f* deciso

25

Detailed description: This system contains measures 25 through 28. Measure 25 starts with a piano introduction. Measure 26 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 27 has a forte (*f*) dynamic and a deciso marking. Measure 28 ends with a fermata over the vocal line. A time signature change to 4/4 is indicated at the start of measure 25. The tempo marking 'più lento' is above measure 25, and 'subito A Tempo' is above measure 26.

Eco

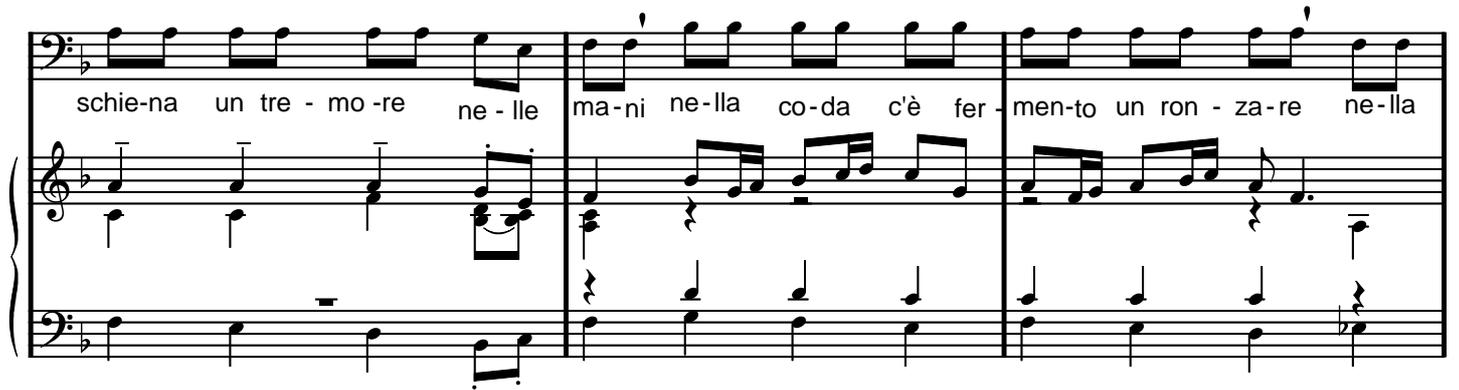
29

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. Measure 29 has a piano introduction. Measure 30 continues the piano accompaniment. Measure 31 continues the piano accompaniment. Measure 32 ends with a fermata over the vocal line. A time signature change to 4/4 is indicated at the start of measure 29. The marking 'Eco' is placed above measure 31.

e - cco i sin - to - mi e - cco il ma - le bre - vi bri - vi - di a - lla

33

Detailed description: This system contains measures 33 through 36. Measure 33 starts with a piano introduction. Measure 34 continues the piano accompaniment. Measure 35 continues the piano accompaniment. Measure 36 ends with a fermata over the vocal line. A time signature change to 4/4 is indicated at the start of measure 33.



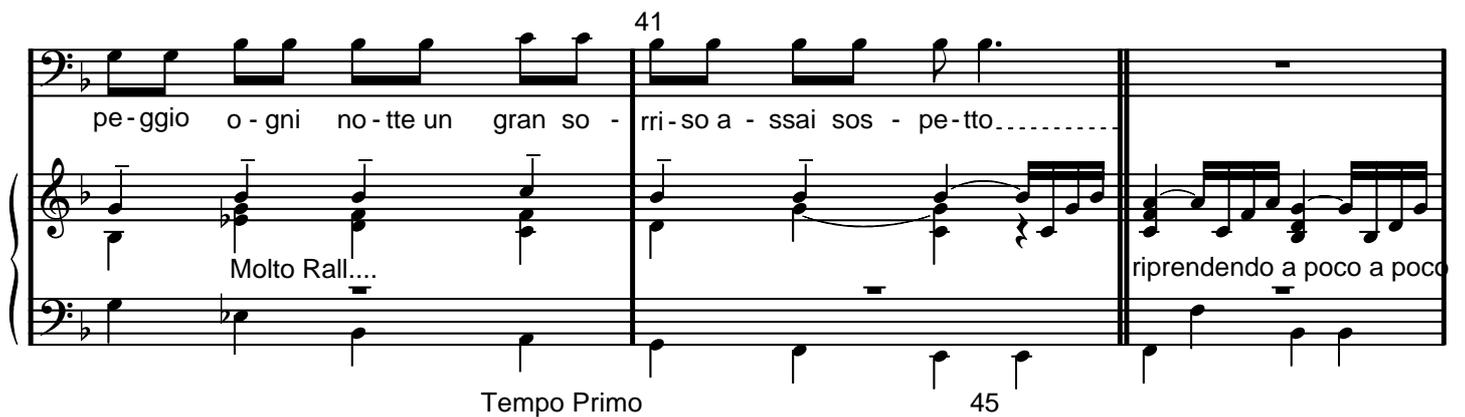
schie-na un tre - mo-re ne - lle ma-ni ne-lla co-da c'è fer - men-to un ron - za-re ne-lla

37



pan-cia men-tre so-tto so-lo ven-to poi su - ssul-ti den-tro il pe-tto e-d in - fi-ne quel ch'è

41

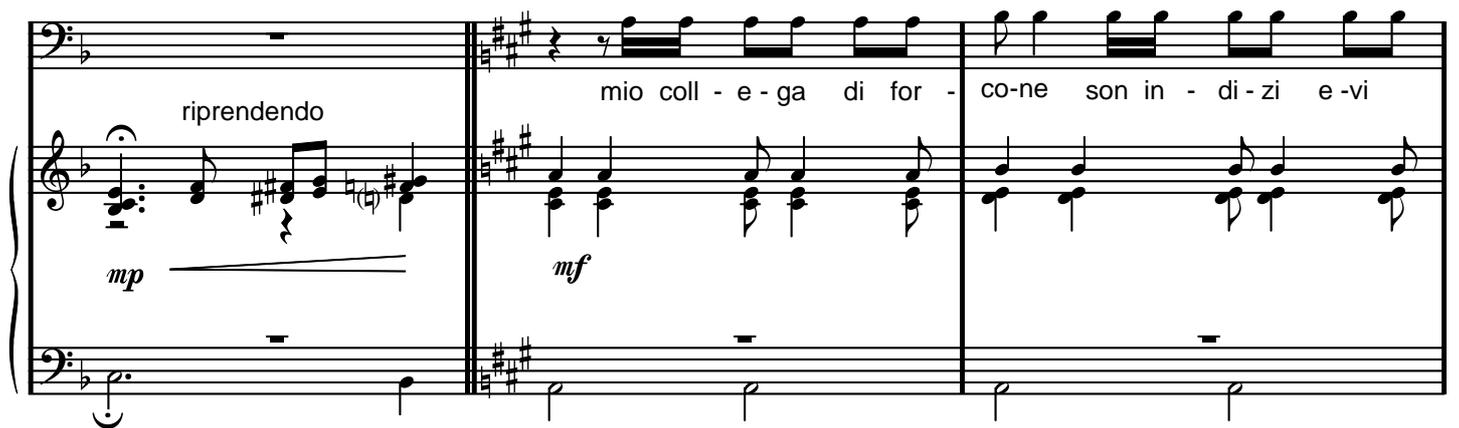


pe-ggio o - gni no - tte un gran so - rri-so a - ssai sos - pe-tto.....

Molto Rall....

ripren-den-do a poco a poco

Tempo Primo 45



ripren-den-do

mp

mf

mio coll - e - ga di for - co-ne son in - di - zi e - vi



den-ti dei ma - le - sse - ri ben no-ti devi a - gi-re mol-to in fre-tta pre-par - an-do con cau -

te-la la ri - ce-tta o-tto par-ti di un sin - ghio-zzo poi a-d un bu-co a - ggiun-gi l'o-ssò

legato

53

a-ll'e - roe ru - ba la fa-ma e poi il gongdi u - na cam - pa-na di u-na la-cri - ma l'o - ppo - sto

57

qui-di il fu-mo con a - rro-sto di tre ca-vo - li le te-ste e di un ve-do - vo le fe-ste

simile

spremi il su-cco d'unpen - sie-ro prendi un gran-chio tu-tt'in - te-ro mes-ci il tu-tto e fa-llo

p subito *f* indugiando

Più Lento subito A Tempo

61

co - tto

fin ' quand 'il trop ' è tro - ppo

mf

65

Molto Rall.... Tempo Primo

69

ca - ro a - mi - co sei stu - pi - to ?

sf legato

73

la ri - ce - tta ti ha sma - rri - to ? è da - vve - ro fo - lle il tu - tto

77

un de - li - rio gra - de gro - sso u - n 'a - ssur - da pro - ce du - ra ma la le - gg 'è di na -

81

tura e acce - ttar-la è co-sa du-ra per l'a - mo-re per l'a - mo-re per l'a - mo-re non c'è

Rall....

85

pro - prio al - cu - na cu - ra.....

mp Rall.... *mf*